Informe Financiero
Formación de Públicos Dinámicos
2023

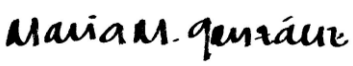
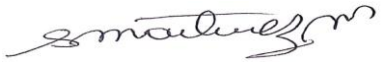
Información general y financiera del convenio			
1. Entidad asociada	Corporación Museo de Arte Moderno de Medellín-MAMM		
2. Nit	890.984010-5		
3. Fecha de corte	10-ago-23		
4. Dependencia responsable	Secretaría de Cultura Ciudadana		
5. Número del convenio	**4600098148 del 2023**		
6. Objeto del convenio	Convenio de Asociación para desarrollar procesos de formación de públicos en la ciudad de Medellín desde el enfoque de Museos, con énfasis en arte contemporáneo		
7. Valor total del convenio	**$ 971,323,402**	**EJECUCIÓN**	**% EJECUCIÓN**
8. Valor aportado por el Distrito	$ 874,191,062	$ 364,410,475	**42%**
9. Valor aportado por el asociado	$ 97,132,340	$ -	**0%**

								PRESUPUESTO		EJECUCIÓN A CORTE		EJECUCIÓN ACUMULADA (producto)	
COMP	**PRODUCTO**	**ACTIVIDAD**	**Descripción de c/u actividad. Nombre de la actividad + fecha**	**Soporte. Anexo/evidencias marcadas con fecha (enlace-ubicación)**	**Cantidad convenio**	**VALOR**	**CANTIDAD EJECUTADA EN EL MES DE CORTE**	**DISTRITO**	**ASOCIADO**	**DISTRITO**	**ASOCIADO**	**DISTRITO**	**ASOCIADO**
	Experiencias de acceso libre a museos	Ingreso QR museo # Visitantes que diligencian formulario taquilla.	Formato diligenciado por visitantes en taquilla del museo. 26 mayo -10 agosto 2023	Respuesta a formulario diligenciado, algunas cuentas de servicios. Enlace: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/182l3Xs3Oovmoh4057eSiyRWthru42eKH	68,227	823,431,663	218	726,299,323	97,132,340	342,904,428		342,904,428	
		Noche extendida mayo.	Espacio de apropiación de exposiciones de arte y del cine. Basada en la película de Película: "La Otra forma". Diego Guzmán / 26 de mayo del 2023	Fotografías noche extendida. Enlace: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1fibONvkJCMyZrmanyATeNz_PRImAenTA			1,360						
		Noche extendida junio	Espacio de apropiación de exposiciones de arte y del cine. Basada en la película de Película: "Alis". Clare Weiskopf y Nicolás van Hemerlyck / 30 de junio del 2023	Fotografías noche extendida. Enlace: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1fibONvkJCMyZrmanyATeNz_PRImAenTA			1,270						
		Noche extendida julio	Espacio de apropiación de exposiciones de arte y del cine. Basada en la película: "Pura sangre" Luis Ospina / 28 de Julio del 2023	Fotografías noche extendida. Enlace: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1fibONvkJCMyZrmanyATeNz_PRImAenTA			1,192						
		Noche extendida agosto	Espacio de apropiación de exposiciones de arte y del cine. Basada en la película: "Gato con botas 2: el último deseo". Joel Crawford y Januel Mercado/ 4 de agosto del 2023	Fotografías noche extendida. Enlace: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1fibONvkJCMyZrmanyATeNz_PRImAenTA			380						
		Distribución de boletas	Boletas entregadas a públicos estratégicos integrantes de públicos estratégicos clasificados en estratos 1, 2 y 3	Cartas de recepción de boletería por parte de las instituciones, fotografías de entrega. Enlace: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1SrVkW5z7cX_LBkJb9lKcr--wgO02uMJ7			23,992						
	Total Experiencias Acceso Libre				68,227	823,431,663	28,412	726,299,323	97,132,340	342,904,428	0	342,904,428	0

EJE 1. APROPIACIÓN DE LA CULTURA	**Experiencias guiadas**	Recorrido por exposiciones museísticas	Recorrido guiado por la exposición de Naufus Ramírez Figueroa. Estudiantes IE Maestro Guillermo Vélez. 21 de junio /MAMM/ Participantes # 31	Registro fotográfico de la actividad, listados de asistencia, guiones base de los recorridos. Evidencias: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZVwDJYcEoclZ81PjQe-IPTUr8yEX47YG	25	14,734,250	1	14,734,250	0	3,536,220	0	3,536,220	0
		Recorrido por exposiciones museísticas	Recorrido guiado por la exposición de Naufus Ramírez Figueroa. Estudiantes de la Universidad Nacional. 23 de junio /MAMM/ participantes #20	Registro fotográfico de la actividad, listados de asistencia, guiones base de los recorridos. Evidencias: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZVwDJYcEoclZ81PjQe-IPTUr8yEX47YG			1						
		Recorrido por exposiciones museísticas	En sala Luisebastián Sanabria. 13 de julio/MAMM/ Particpantes # 23	Registro fotográfico de la actividad, listados de asistencia, guiones base de los recorridos. Evidencias: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZVwDJYcEoclZ81PjQe-IPTUr8yEX47YG			1						
		Recorrido por exposiciones museísticas	Recorrido estudiantes universitarios de la U.de.A (Facultad de comunicaciones y Filología). 18 de julio/MAMM/ Participantes # 22	Registro fotográfico de la actividad, listados de asistencia, guiones base de los recorridos. Evidencias: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZVwDJYcEoclZ81PjQe-IPTUr8yEX47YG			1						
		Recorrido por exposiciones museísticas	En sala Karen Lamassonne. 3 de agosto/MAMM/ #Participantes: 18 personas (# inscritos previos: 37 personas)	Registro fotográfico de la actividad, listados de asistencia, guiones base de los recorridos. Evidencias: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZVwDJYcEoclZ81PjQe-IPTUr8yEX47YG			1						
		Recorrido por exposiciones museísticas	Recorrido por exposiciones con personas con discapacidad auditiva. 5 de agosto/MAMM/ Participantes # 31	Registro fotográfico de la actividad, listados de asistencia, guiones base de los recorridos. Evidencias: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZVwDJYcEoclZ81PjQe-IPTUr8yEX47YG			1						
	Total Experiencias Guiadas				25	14,734,250	6	14,734,250	0	3,536,220	0	3,536,220	0
	Experiencias Itinerantes	Experiencia itinerante: de cine en movimiento.	Experiencia itinerante enmarcada en la visita a cine en la Institución Educativa Nueva Occidente del Corregimiento de San Cristóbal / Participantes 50	Registro fotográfico de las actividades, listados de asistencia, guías pedagógicas y relatorías. Enlace: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1smS7YQkbMxGkXvfx_tNwBFpzl2taKVis	8	51,004,312	1	51,004,312	0	6,375,539	0	6,375,539	
	Total Experiencias Itinerantes				8	51,004,312	1	51,004,312	0	6,375,539	0	6,375,539	0
		UNIR FRAGMENTOS. Laboratorio de collage con Johan Salazar.	Este laboratorio experimental parte de los principios básicos y metodológicos del collage o el concepto de montaje en las artes visuales / 23 de junio / Hora 2 - 5p.m/ MAMM/ Partiicpantes 28	Registro fotográfico de las actividades, listados de asistencia (que incluye listado general de preinscripciones, guías pedagógicas y relatorías. Evidencia: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1hZhTj7xgF_cewgoaMbHDV0td9sxLg5uR			1						

	Experiencias Formativas Inmersivas	COSA CON OJOS. Laboratorio textil con mediadores MAMM.	Este laboratorio propuso a los participantes abrir el ojo interior y el ojo exterior para expandir la manera de conectar con el mundo desde una mirada crítica y activa / 29 de junio /Hora 2- 5 p.m/ MAMM/ Participantes 23	Registro fotográfico de las actividades, listados de asistencia (que incluye listado general de preinscripciones, guías pedagógicas y relatorías. Evidencia: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1hZhTj7xgF_cewgoaMbHDV0td9sxLg5uR	16	46,377,152	1	46,377,152	0	11,594,288	0	11,594,288	0
		La noche boca abajo. Laboratorio con Luisebastián Sanabria.	En este laboratorio se hizo un recorrido por diferentes textos que construyen las imágenes del día y de la noche, relacionados con cómo la luz y la oscuridad interfieren en la forma de las cosas, para desarrollar ejercicios de escritura/ 14 de julio / Hora 2- 5 p.m/MAMM/ Participantes 19	Registro fotográfico de las actividades, listados de asistencia (que incluye listado general de preinscripciones, guías pedagógicas y relatorías. Evidencia: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1hZhTj7xgF_cewgoaMbHDV0td9sxLg5uR			1						
		La vida como collage. Laboratorio con Karen Lamassonne.	En este laboratorio se abordó el Collage como provocación para conversar sobre la naturaleza móvil y orgánica del proceso creativo; donde la experimentación de diversos lenguajes posibilitó el reconocimiento no estático del creador y su producción. 2 de agosto /Hora 2- 5 p.m/ MAMM/ Participantes 26	Registro fotográfico de las actividades, listados de asistencia (que incluye listado general de preinscripciones, guías pedagógicas y relatorías. Evidencia: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1hZhTj7xgF_cewgoaMbHDV0td9sxLg5uR			1						
	Total Experiencias Formativas Inmersivas				16	46,377,152	4	46,377,152	0	11,594,288	0	11,594,288	0
EJE 2. GESTIÓN DE AUDIENCIAS	**Construcción o Sostenibilidad de comunidad**	No se ha iniciado				19,119,039	0	19,119,039		0		0	
		No se ha iniciado					0						
		No se ha iniciado					0						
	Total Construcción o Sostenibilidad de Comunidad				0	19,119,039	0	19,119,039	0	0	0	0	0
EJE 3. ESTRATEGIAS PARA LA DIVERSIFICACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	**Experiencia formativa para públicos estratégicos**	No se ha iniciado				4,640,208		4,640,208		0		0	
		No se ha iniciado											
		No se ha iniciado											
	Total Experiencias Formativas Públicos Estratégicos				0	4,640,208	0	4,640,208	0	0	0	0	0
	Diversificación de la oferta para públicos potenciales	Curso: La comedia en el cine	El Museo ha diseñado un curso de formación denominado: La comedia en el cine, orientado a público interesado en ampliar su comprensión sobre el lenguaje cinematográfico, la comedia como género, su historia y principales realizadores en el cine mudo, en Hollywood y Europa. **Se encuentra en fase de convocatoria van 8 becas asignadas.**	Programa y presentación del curso, fotos de pantalla de invitación a participar de las becas. Enlace: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1zum05D8aloObc6-yfCyVSlh_GcZLztEQ		9,489,632	0	9,489,632					
	Total Diversificación Públicos potenciales				0	9,489,632	0	9,489,632	0	0	0	0	0
Subtotales					68,276	968,796,256	28,423	871,663,916	97,132,340	364,410,475	0	364,410,475	0
Costos asociados						2,527,146							
TOTAL CONVENIO													

En constancia y veracidad del informe financiero presentado, se firma en Medellín a los días de día/mes/año-

	
Firma Representante Legal	**Firma Contador**
Nombre: MARIA MERCEDES GONZÁLEZ CÁCERES	**Nombre: SORANY MARTINEZ MEDINA**
CC: 37,545,915	**CC.42.895.969 - T.P: 36863T**
Email: mm.gonzalez@mammedellin.org	**Email: contador@mammedellin.org**
Teléfono: (4) 4442622	**Teléfono: 3006128990**